



DELSBOHUS
konst & kafé

AKVARELLKURS

med ANITA MIDBJER 24 – 29 juli 2022



Upplev fem härliga målardagar vid den vackra sjön Dellen!

Vi experimenterar med akvarellfärgers specifika egenskaper, tekniker och uttryck samt låter oss inspireras av kända konstnärers sätt att uttrycka sig i akvarell. Ateljén flödar av rymd och ljus. Du kan vara såväl nybörjare som avancerad akvarellmålare. Max 10 deltagare för bästa individuella handledning. Lunch medtages varje dag av kursdeltagarna.

Ankomst och samling söndag 24 juli kl 18. Avslut fredag 29 juli kl 17.
Gemensam festmiddag/genomgång torsdag kväll. Vernissage fredag.
Boende: DelsboCamping.se har stugor men kolla gärna av först med vår värd Thomas Allander - info@delsbohus.se

Anita Midbjer

Anita Midbjer är akvarellist med lång erfarenhet från lärarutbildning vid Umeå universitet och otaliga akvarellkurser i Sverige och utomlands.

Medlem i Konstnärernas riksorganisation, KRO.

Nordiska akvarellsällskapet Arne Isacson pris 2007.

Läs här mer om Anita och hennes långa meritlista:

www.anitamidbjer.wix.com/anitamidbjer

Anmälan

Kursavgift 4000 kr

Anmälan mejlas till anita.midbjer@gmail.com och är giltig när du betalat anmälningsavgiften 500 kr till Anita Midbjer, Swedbank, clearingnr 8420-2, kontonr 903608869-9. Kom ihåg att skriva ditt namn vid inbetalningen.

Resterande 3.500 kr skall vara inbetalda senast två veckor innan kursstart, dvs senast den 10 juli. Vid ev avanmälan i händelse av sjukdom (läkarintyg) återbetalas de 3.500 kr. Vid ev inställd kurs återbetalas allt. I god tid före kursstart mailar Anita ut en deltagarlista.

Program

Programmet är till viss del preliminärt. Önskemål därutöver tillgodoses i möjligaste mån. Målare som önskar fördjupa sig i och experimentera med akvarellfärgernas egenskaper får tillfälle att göra detta. De målare som tidigare gjort akvarellprover målar med inspiration utifrån ”dagens färger”, med olika grader av utmaning. Varje dag blir det bildvisning och inspiration inför dagens arbete. Vi gör en kortare gemensam utflykt under veckan som på fredagen avslutas med en festlig vernissage.

Söndag kl 18

Välkomstmöte med föredrag - Pictura aqua

Måndag

Genomgång av papper, penslar och hur man spänner papper. Laborationer med gula, bruna och röda jordfärgers egenskaper.

Uppgift 1

Jag rekommenderar att du gör alla laborationer. Måla stora fläckar i fyra steg från ljust till mörkt. Ut och måla med dessa färger i landskapet.

Uppgift 2 för erfarna målare.

”Teckna med akvarell ”, ett sätt att komma ihåg och komma igång med akvarellfärgerna. Ut och måla i landskapet.

Gemensam middag för alla. Samling.

Vilket vykort valde du? Presentera med tre ord varför du gillar just den akvarellen. Kort genomgång av dagens arbeten.

Tisdag

Genomgång av bildkomposition

Hur kan du skapa fokus i bilden? Skissa. Pröva. Bestäm fokus.

Uppgift 1

Laborationer med blå färger. Blanda gröna med blå och gula/bruna.

Laborationer med blå pigment. Laborationer med att blanda grönaktiga toner av alla gula, bruna med alla blå.

Laborationer med svarta och svarta med gula, bruna och röda färger. Ut och måla i landskapet med dessa färger.

Uppgift 2 för erfarna målare.

Fånga ljuset i landskapet. Hur gör du det? Tips.

Onsdag

Porträtt. Uppgift för alla som vill.

Torsdag

Utflykt under förmiddagen. Fri målning i landskapet på eftermiddagen

Festmiddag ”sista kvällen” gemensam för alla

Fredag

Porträtt/Landskap

Inlämning kl. 14- 14.30 av två akvareller vardera som hängs upp i ateljén.
Vernissage kl. 15.30. Avslutning kl 17.00

Utrustning

Akvarellfärger, helst på tub. Kaka går också bra. Om du vill komplettera med tuber är här ett förslag i fabrikatet Winsor & Newton: New Gamboge, Yellow Ochre, Raw Sienna, Burnt Sienna, Raw Umber, Sepia, Light Red, French Ultramarine, Cobalt Blue, Antwerp Blue, Indigo, Ivory Black, Neutral Tint, Paynes Gray, Winsor Violet. Det finns andra fabrikat. Vill du pröva färger utöver mitt förslag till grundsortiment så är det bara spännande.

Akvarellpapper

Billigt akvarellpappersblock för laborationer. Jag rekommenderar att du har många papper för laborationer. Några kvalitetspapper i Arches eller Fabriano, 200 - 300 gram.

Skivor

Två större plywoodskivor, 50 x 70 cm som inte slår sig. På en större skiva kan du välja att använda ett pappersformat som passar just det tillfället

Målarbord

Om du vill måla i landskapet tag med en hopfällbar tvättställning.

Penslar

Ta med de penslar du har. Ett måste är dock en större pensel av god kvalitet i nr 8-14 och en bred moddlare att veta papper med.

Övrigt

Klisterremсор, maskeringstejp, palettkniv, svamp, vattenmugg, palettkoppar till tubfärger, trälim till collage, anteckningsbok och pennor.