

# AKVARELLKURS 23-28 juli 2023

Anita Midbjer



DELSBOHUS

konst & kafé

Kom och upplev härliga målardagar vid den vackra sjön Dellen!  
Du kan vara såväl nybörjare som avancerad akvarellist.  
Vi experimenterar med akvarellfärgers specifika egenskaper,  
tekniker och uttryck. Ateljén i DELSBOHUS är ljus och rymlig.

Ankomst/samling söndag den 23 juli kl 18. Avslut 28 juli kl 17.  
Adress: DELSBOHUS, Sunnansjövägen 24, 824 70 Delsbo.  
Kursavgift 4500 kr. Max 10 deltagare.

Logi: Kolla först med Thomas, [info@delsbohus.se](mailto:info@delsbohus.se). Finns stugor på  
[www.delsbocamping.se](http://www.delsbocamping.se) och [www.svantes.se](http://www.svantes.se), dessa dock på  
kanske väl långt gångavstånd.

## **Anmälan** senast 6 veckor innan kursstart, dvs 11 juni

Anmälan göres i god tid till [anita.midbjer@gmail.com](mailto:anita.midbjer@gmail.com) och är giltig när du betalat en **anmälningsavgift på 500 kr** till Anita Midbjer, Swedbank. Clearingnr 8420-2, kontonr 903608869-9. Kom ihåg ange ditt namn! Resterade 4.000 kr inbetalt senast 2 veckor innan kursstart, dvs senast 9 juli. Anmälningsavgiften återbetalas inte vid ev avanmälan efter denna tidpunkt. Undantag gäller vid sjukdom (läkarintyg) samt vid inställd kurs. När anmälningarna är klara mailar Anita ut en deltagarlista.

## Anita Midbjer

[anita.midbjer@gmail.com](mailto:anita.midbjer@gmail.com), mobil 070-6161756

hemsida - [anitamidbjer.wix.com/anitamidbjer](http://anitamidbjer.wix.com/anitamidbjer)

Anita Midbjer är akvarellist med en lång erfarenhet från lärarutbildning vid Umeå universitet och otaliga akvarellkurser i Sverige och utomlands. Sedan mitten på 1980-talet har hon haft många separatutställningar. Vidare har Anita Midbjer skrivit en lic. avhandling om konstnären Arne Isacsson och, tillsammans med Kjell-Ove Grönlund, gjort videoproduktioner om konstnärerna Arne Isacsson och Georg Suttner. 2017 utkom boken om konstnären Erling Johansson och 2018 den lilla skriften *JORDMÅN – akvarell – träsnitt – haiku* som handlar om hennes uppväxt. Barnböckerna om Lilli finns på många språk, därav alla fem samiska språk. *Lilli, farfar och norrskenet* (2020) och *Lilli, Lávre och Saivofolket* (2021), Marakatt, Elin text, Anita Midbjer, illustration. Nordiska akvarellsällskapetets Arne Isacsson-pris 2007. Medlem i Konstnärernas riksorganisation, KRO.

Programmet kan ändras efter behov. Den som önskar fördjupa sig i och experimentera med akvarellfärgernas egenskaper får tillfälle att göra detta. De som tidigare gjort akvarellprover får specifika uppgifter och målar med olika grader av utmaning. Varje dag blir det bildvisning och inspiration inför dagens arbete.

Gemensam middag tisdag och torsdag. Vi gör en kortare gemensam utflykt under veckan. Veckan avslutas fredag med en festlig vernissage.

Söndag kl 18

Välkomnande och föredrag

Lunch medtages varje dag av kursdeltagarna.

## Måndag

Genomgång av papper, penslar och hur man spänner papper.  
Laborationer med gula, bruna och röda jordfärgers egenskaper.

### Uppgift

Jag rekommenderar att du gör alla laborationer. Måla stora fläckar i 4 steg från ljust till mörkt. Ut och måla med dessa färger i landskapet!

Uppgift – för erfarna målare

”Teckna med akvarell ”, ett sätt att komma ihåg och komma igång med akvarellfärgerna. Ut och måla i landskapet!

## Gemensam middag för alla. Samling.

Vilket vykort valde du? Presentera med tre ord varför du gillar just den akvarellen. Kort genomgång av dagens arbeten.

## Tisdag

Genomgång av bildkomposition. Hur kan du skapa fokus i bilden?

### Uppgift

Laborationer med blå färger. Blanda gröna med blå och gula/bruna.

Laborationer med blå pigment. Laborationer med att blanda grönaktiga toner av alla gula, bruna med alla blå.

Laborationer med svarta och svarta med gula, bruna och röda färger. Ut och måla i landskapet med dessa färger.

Laborationer med granulerande färger, ex. Daniel Smith. Lunar Blue, Lunar Black, Raw Sienna exempelvis.

Uppgift – för erfarna målare.

Landskap eller interiör. Skissa. Pröva. Bestäm fokus. Teckna på skissblock med blyerts eller akvarellpennor.

Gyllene snittet. Jobba sedan fritt med granulerande färger.

## Onsdag

Uppgift      Porträtt eller landskap

## Torsdag

Utflykt under förmiddagen. Fri målning i landskapet på eftermiddagen.  
Festmiddag gemensam för alla

## Fredag

Porträtt/Landskap

Inlämning kl. 14- 14.30 av två akvareller vardera som hängs upp i ateljén. Vernissage kl. 15.30. Avslutning kl 17.00

### **Utrustning**

Akvarellfärger, helst på tub. Kaka går också bra. Om du vill komplettera med tuber är här ett förslag i fabrikatet Winsor & Newton: New Gamboge, Yellow Ochre, Raw Sienna, Burnt Sienna, Raw Umber, Sepia, Light Red, French Ultramarine, Cobalt Blue, Antwerp Blue, Indigo, Ivory Black, Neutral Tint, Paynes Gray, Winsor Violet. Det finns andra fabrikat. Vill du pröva färger utöver mitt förslag till grundsortiment så är det bara spännande.

Du som målat mycket, skaffa gärna några Daniel Smith färger som är granulerande Lunar Black, Lunar Blue, Raw Sienna m. fl. Gärna akvarellpennor eller vanliga färgpennor.

### **Akvarellpapper**

Billigt akvarellpappersblock för laborationer. Jag rekommenderar att du har många papper för laborationer. Några kvalitetspapper i Arches eller Fabriano, 200 - 300 gram.

### **Skivor**

Två större plywoodskivor, 50 x 70 cm som inte slår sig. På en större skiva kan du välja ett pappersformat som passar just det tillfället.

### **Penslar**

Ta med de penslar du har. Ett måste är dock en större pensel av god kvalitet i nr 8-14 och en bred moddlare att vata papper med.

### **Övrigt**

Klisterremсор, maskeringstejp, palettkniv, svamp, vattenmugg, palettkoppar till tubfärger, trälim till collage, anteckningsbok och pennor. Gamla akvareller till collage.